Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература»

1. Нормативная база.

Нормативная правовая основа для разработки рабочей программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» составляют следующие документы:

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
— Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
— приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
— «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
— «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители: член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2011/, авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика,

соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

— Устное народное творчество.

— Древнерусская литература.

— Русская литература XVIII в.

— Русская литература XIX в.

— Русская литература XX в.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия».

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» 5 класс

Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. **(1 ч)**

Устное народное творчество. (1 ч)

Русский фольклор. Фольклорные жанры. Сказки волшебные, бытовые о животных. Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа.

Древнерусская литература (1 ч)

«Повесть временных лет» – выдающееся произведение русской литературы. Отрывки из «Повести временных лет» «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего». Рассказы о великих князях.

Из литературы XIX века (4 ч)

Русские басни. Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Из литературы XX века (6 ч)

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

Родная природа в произведениях поэтов XX века **(1 ч)**

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен…» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

Практикум выразительного чтения.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека	1
2	Устное народное творчество	2
3	Древнерусская литература	1
4	Литература 19-20 веков	10
5	Творческие работы	3
	Итого	17

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1.		Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.	1	
Раздел 2 «Устное народное творчество»				
2		Малые фольклорные жанры: загадки, потешки, прибаутки, песенки, половицы и поговорки.	1	
3		Русские народные сказки.	1	
Раздел 2 «Древнерусская литература»				
4		«Повесть временных лет». Рассказы о князе Олеге.	1	
Раздел 3 «Литература 19-20 веков»				
5		Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	1	
6		Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».	1	
7		Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья».	1	
8		Творческая работа	1	
9		Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща».	1	
10		В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви».	1	
11		Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба».	1	
12		Творческая работа	1	
13		А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».	1	
14		В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание	1	

		ивы».		
15		В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь».	1	
16		М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен…»	1	
17		Творческая работа	1	
		Итого	17 часов	

Примерные темы проектных и исследовательских работ 5 класса

1. Как рождаются сказки.
2. Древнерусская литература – начало всей русской литературы.
3. Авторская сказка.
4. Мир глазами ребенка.
5. Русская природа в стихотворениях поэтов 20 века.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» 6 класс

Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому. **(1 ч)**

Устное народное творчество (1 ч)

Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни.

Древнерусская литература. (1 ч)

«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Литература 19-20 веков. (11 ч)

Н.Д. Телешов. «Белая цапля» (сказка). Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит…» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1
2	Устное народное творчество	1
3	Древнерусская литература	1
4	Литература 19-20 веков	11
5	Творческие работы	3
	Итого	17

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1.		Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1	
Раздел 2 «Устное народное творчество»				
2		Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни.	1	
Раздел 2 «Древнерусская литература»				
3		«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1	
4		Творческая работа	1	
Раздел 3 «Литература 19-20 веков»				
5		Н.Д. Телешов. «Белая цапля» (сказка). Назначение человека и его ответственность перед будущим.	1	
6		А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести.	1	
7		Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край».	1	
8		Учимся читать выразительно	1	
9		Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит…». Смелость, мужество героев, глубокая	1	

		вера в человека, в его лучшие душевные качества.		
10		А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.	1	
11		Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».	1	
12		А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку?	1	
13		А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.	1	
14		Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	1	
15		Творческая работа.	1	
16		Защита проектов	1	
17		Защита проектов	1	
		Итого	17 часов	

Примерные темы проектных и исследовательских работ 6 класса

1. Великие князья Земли русской.
2. Нравственные уроки произведений современной литературы.
3. Что читают мои одноклассники.
4. Написать рассказ: легко или трудно?
5. Проблема взаимоотношений детей и родителей.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» 7 класс

Введение (1 ч)

Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Устное народное творчество (1 ч)

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь».

Древнерусская литература (1 ч)

«Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности.

Литература 19-20 веков (12 ч)

Ф.Н. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С. Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину».

К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

А. Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Введение. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	1
2	Устное народное творчество	1
3	Древнерусская литература	1
4	Литература 19-20 веков	12
5	Творческие работы	2
	Итого	17

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1.		Введение. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	1	
Раздел 2 «Устное народное творчество»				
2		Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь».	1	
Раздел 2 «Древнерусская литература»				
3		«Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности.	1	
Раздел 3 «Литература 19-20 веков»				
4		Ф.Н.Глинка. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину».	1	
5		К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	1	
6		В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	1	
7		А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой. Рассказ «Специалист».	1	
8		Ю.М.Нагибин. «Маленькие рассказы	1	

		о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война»).		
9		В.О.Богомолов. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения.	1	
10		Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых».	1	
11		В.Н.Крупин. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	1	
12		С.А.Баруздин. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	1	
13		А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	1	
14		Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро».	1	
15		Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	1	
16		Защита проекта.	1	
17		Защита проекта.	1	
		Итого	17 часов	

Примерные темы проектных и исследовательских работ 7 класса

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей.
2. Литературные премии.
3. Судьбы известных людей на страницах художественных произведений.
4. Символика яблока в русской литературе.
5. Образы растений и цветов в литературе.
6. Песни на стихи Е. Евтушенко.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» 8 класс

Введение (1 ч)

Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

Устное народное творчество (1 ч)

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы Роль народных песен («Как во городе было во Казани» и «Не шуми, мати зеленая дубравушка» и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан».

Древнерусская литература (1 ч)

А. Никитин. «Хождение за три моря», им самим написанное - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в1468 гг.

Литература 19-20 веков

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества, благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Гаршин В.М. «То, чего не был». Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»

Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…»

Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Введение. Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	1
2	Устное народное творчество	1
3	Древнерусская литература	1
4	Литература 19-20 веков	12
5	Творческие работы	2
	Итого	17

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1.		Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.	1	
Раздел 2 «Устное народное творчество»				
2		Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы Роль народных песен («Как во городе было во Казани» и «Не шуми, мати зеленая дубравушка» и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан».	1	
Раздел 2 «Древнерусская литература»				
3		А. Никитин. «Хождение за три моря», им самим написанное - памятник литературы в форме путевых записей.	1	
Раздел 3 «Литература 19-20 веков»				
4		Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества, благородство чувств героя рассказа.	1	
5		Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	1	
6		Гаршин В.М. «То, чего не был».	1	

		Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.		
7		Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.	1	
8		Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.	1	
9		Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.	1	
		Творческая работа	1	
10		Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…»	1	
11		Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.	1	
12		Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1	
13		Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	1	
14		Творческая работа.	1	
15		Практикум выразительного чтения	1	
16		Защита проекта.	1	
17		Защита проекта.	1	
		Итого	17 часов	

Примерные темы проектных и исследовательских работ в 8 классе.

1. Малые фольклорные жанры в произведениях художественной литературы.
2. Великие географические открытия на страницах художественной литературы.
3. Подвиги детей в годы Великой Отечественной войны.
4. Современный подросток на страницах художественных произведений.
5. Песни на стихи Роберта Рождественского.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» 9 класс

Введение. (1 ч)

Развития литературных традиций.

Устное народное творчество (1 ч)

Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы. Фольклорные традиции в литературе 19 века.

Древнерусская литература (1 ч)

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

Литература 19-20 веков

Поэтические традиции XIX века в творчестве Мятлева Ивана Петровича. Стихотворение «Розы». Анализ стихотворения. Жизнь стихотворения в других текстах художественной литературы.

Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

А. М. Горький «Макар Чудра». Герои неоромантизма.

А.И. Куприн «Живое и мертвое» в рассказе «Габринус». Две героини, две судьбы.

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

В. Быков Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Т.Н. Толстая «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Введение. Развития литературных традиций.	1
2	Устное народное творчество	1
3	Древнерусская литература	1
4	Литература 19-20 веков	13
5	Творческие работы	1
	Итого	17

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1.		Введение. Развития литературных традиций.	1	
Раздел 2 «Устное народное творчество»				
2		Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы. Фольклорные традиции в литературе 19 века.	1	
Раздел 2 «Древнерусская литература»				
3		Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	1	
Раздел 3 «Литература 19-20 веков»				
4		Поэтические традиции XIX века в творчестве Мятлева Ивана Петровича. Стихотворение «Розы».	1	
5		Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.	1	
6		А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.	1	
7		А. М. Горький «Макар Чудра». Герои неоромантизма.	1	
8		А.И. Куприн «Живое и мертвое» в рассказе «Габринус». Две героини, две судьбы.	1	
9		Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.	1	
10		К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди».	1	

		Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.		
11		В. Быков Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.	1	
12		Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1	
13		Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	1	
14		В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).	1	
15		Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя.	1	
16		Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.	1	
17		Защита проекта.	1	
		Итого	17 часов	

Примерные темы проектных и исследовательских работ в 9 классе.

1. Фольклорные традиции в творчестве писателей 19 века.
2. Литературные заимствования.
3. Традиции «рождественского рассказа» в литературе.
4. Человек на войне.
5. Современная молодежная литература.