

Контрольная работа по литературе за 2 полугодие 11 класса Демоверсия

Контрольная работа составлена на основе:

Федерального компонента Федерального государственного образовательного стандарта СОО (утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 413).

Учебника «Литература»: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций в 2 частях/В.И.Зинин, С.А.Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021. (часть 2).

Темы, которые выносятся на промежуточную аттестацию за 2 полугодие 2021-2022 учебного года.

М.А.Шолохов.

- Основные биографические факты; роман-эпопея «Тихий Дон».

М.А.Булгаков.

- Основные биографические факты; роман «Белая гвардия», роман «Мастер и Маргарита».

Б.Л.Пастернак.

- Основные биографические факты; роман «Доктор Живаго».

А.П.Платонов.

- Основные биографические факты; роман «Котлован».

В.В.Набоков.

- Основные биографические факты; роман «Машенька».

А.Т.Твардовский.

- Основные биографические факты; лирика.

Н.А.Заболоцкий.

- Основные биографические факты; лирика.

В.М.Шукшин.

- Основные биографические факты; рассказы «Чудик», «Срезал».

Н.М.Рубцов.

- Основные биографические факты; лирика.

В.П.Астафьев.

- Основные биографические факты; «Царь-рыба», «Прокляты и убиты».

В.Г.Распутин.

- Основные биографические факты; «Прощание с Матерой», «Живи и помни».

А.И.Солженицын.

- Основные биографические факты; повесть «Один день Ивана Денисовича».

Литература периода Вов. Б.Васильев «А зори здесь тихие». Лирика периода Вов.

Новейшая русская проза и поэзия. Реалистическая проза. Эволюция постмодернистской и модернистской прозы и поэзии.

Теория литературы: композиция, литературные направления начала 20 века, литературные течения Серебряного века, символ, психологизм, конфликт, средства художественной выразительности, жанр произведения.

1. В основе произведения А.Н.Толстого «Петр Первый» лежит:

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. историзм | 2. романтизм |
| 3. натурализм | 4. сентиментализм |

2. Эмигрантскую ветвь русской литературы представляли:

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1. В.В.Шваркин, А.Н.Арбузов | 2. И.А.Бунин, И.С.Шмелёв |
| 3. П.Н.Васильев, М.А.Светлов | 4. М.В.Исхаковский, Я.В.Смеляков |

М.А.Шолохов

3. Укажите годы жизни М.А.Шолохова.

- | | | | |
|--------------|--------------|--------------|-------------|
| 1. 1903-1981 | 2. 1905-1987 | 3. 1900-1985 | 4. 1905-184 |
|--------------|--------------|--------------|-------------|

4. «Донские рассказы» написаны в

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. 1926г. | 2. 1930г. | 3. 1935г. | 4. 1938г. |
|-----------|-----------|-----------|-----------|

5. Укажите жанр произведения «Тихий Дон»

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. роман-эпопея | 2. роман в стихах |
| 3. поэма-эпопея | 4. новелла |

6. Главным героем произведения «Тихий Дон» является:

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. Петр Мелихов | 2. Михаил Кошевой |
| 3. Григорий Мелихов | 4. Митька Коршунов |

7. Первым, кто получил георгиевский крест во время первой мировой войны из хуторских, становится

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. Петр Мелихов | 2. Михаил Кошевой |
| 3. Григорий Мелихов | 4. Митька Коршунов |

8. Сколько времени продолжается действие романа «Тихий Дон»?

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|----------|
| 1. 12 лет | 2. 10 лет | 3. 20 лет | 4. 5 лет |
|-----------|-----------|-----------|----------|

М.А.Булгаков

9. Где родился М.А.Булгаков?

- | | |
|-----------|--------------|
| 1. Москва | 2. Петербург |
| 3. Киев | 4. Симбирск |

10. В этом произведении М.А.Булгакова рассказывается о пересадке гипофиза человека собаке:

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 1. «Собачье сердце» | 2. «Белая гвардия» |
| 3. «Мастер и Маргарита» | 4. «Роковые яйца» |

11. Действие романа «Мастер и Маргарита» начинается:

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. на Патриарших прудах | 2. в Ершалаиме |
| 3. в варьете | 4. на улице Садовой д.50 |

12. Двойником Мастера является

- | | |
|-----------------|----------|
| 1. Понтий Пилат | 2. Иешуа |
| 3. Левий Матвей | 4. Иуда |

Б.Л.Пастернак

13. Укажите первый поэтический сборник Б.Л.Пастернака:

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1. «Сестра – моя жизнь» | 2. «Февраль» |
| 3. «Второе рождение» | 4. «Когда разгуляется» |

14. Роман «Доктор Живаго» написан:

1. 1940-1945 2. 1945-1955 3. 1929-1945 4. 1945-1946

А.П.Платонов

15. Какое из перечисленных произведений не написано А.П.Платоновым?

1. «Сокровенный человек» 2. «Котлован»
3. «Чевенгур» 4. «Доктор Живаго»

16. Произведение «Котлован» относится к жанру

1. фэнтези 2. утопия
3. антиутопия 4. сюрреализм

17. Роман В.В.Набокова «Машенька» написан

1. 1926г. 2. 1930г. 3. 1920г. 4. 1932г.

Литература периода Великой Отечественной войны

18. Укажите основные жанры периода ВОВ (несколько ответов):

1. публицистика 2. героическая проза
3. романтическая проза 4. маршевая песня

19. Автором поэмы «Василий Тёркин» является

1. А.Н.Толстой 2. А.Т.Твардовский
3. А.А.Сурков 4. В.И.Лебедев-Кумач

20. Укажите произведение о подвиге героев-подпольщиков в Краснодаре

1. М.А.Шолохов «Судьба человека»
2. А.А.Фадеев «Молодая гвардия»
3. В.П.Некрасов «В окопах Сталинграда»
4. М.А.Шолохов «Они сражались за Родину»

А.Т.Твардовский

21. Какое из произведений принесло известность А.Т.Твардовскому?

1. «Страна Муравия» 2. «По праву памяти»
3. «Я убит подо Ржевом» 4. «Дом у дороги»

22. Какое из перечисленных произведений автор посвятил судьбе отца?

1. «Страна Муравия» 2. «По праву памяти»
3. «Я убит подо Ржевом» 4. «Дом у дороги»

23. Прочитайте стихотворение А.Т.Твардовского. Выполните задания (1 б за каждое задание).

Рассказ танкиста

Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,
И только не могу себе простить:
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,
А как зовут, забыл его спросить.

Лет десяти-двенадцати. Бедовый,
Из тех, что главарями у детей,
Из тех, что в городишках прифронтовых
Встречают нас как дорогих гостей.

Машину обступают на стоянках,
Таскать им воду вёдрами — не труд,
Приносят мыло с полотенцем к танку
И сливы незрелые суют...

Шёл бой за улицу. Огонь врага был страшен,
Мы прорывались к площади вперёд.
А он гвоздит — не выглянуть из башен, —
И чёрт его поймёт, откуда бьёт.

Тут угадай-ка, за каким домишкой
Он примостился, — столько всяких дыр,
И вдруг к машине подбежал парнишка:
— Товарищ командир, товарищ командир!

Я знаю, где их пушка. Я разведаль...
Я подползал, они вон там, в саду...
— Да где же, где?.. — А дайте я поеду
На танке с вами. Прямо приведу.

Что ж, бой не ждёт. — Влезай сюда, дружище! —
И вот мы катим к месту вчетвером.
Стоит парнишка — мины, пули свищут,
И только рубашонка пузырём.

Подъехали. — Вот здесь. — И с разворота
Заходим в тыл и полный газ даём.
И эту пушку, заодно с расчётом,
Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозём.

Я вытер пот. Душила гарь и копоть:
От дома к дому шёл большой пожар.
И, помню, я сказал: — Спасибо, хлопец! —
И руку, как товарищу, пожал...

Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,
И только не могу себе простить:
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,
Но как зовут, забыл его спросить.
1942 г.

- 1) Определите композицию и тему стихотворения _____
- 2) Определите жанр стихотворения, укажите элементы жанра _____

- 3) Укажите основную идею стихотворения. Как она перекликается с другими стихотворениями творчества А.Твардовского _____

- 4) Укажите образы и символы в стихотворении _____
5) Найдите в стихотворении средства выразительности (не менее 3) _____
-
-

Литература 50-80 гг. XX века.

24. Что такое окопный реализм, кем он представлен?

25. В центре внимания писателей - «деревенщиков» была:

- 1) революция 2) гражданская война 3) послевоенная деревня
4) коллективизация 5) Великая Отечественная война

26. В.М. Шукшин является автором рассказа

- 1) «Пастух и пастушка» 2) «Кража» 3) «Чудик» 4) «Царь-рыба»

27. Замысел «описать весь лагерный мир – одним днём» А.И.Солженицын

воплотил в произведении

- 1) «Один день Ивана Денисовича» 2) «Раковый корпус»
3) «В круге первом» 4) «Архипелаг Гулаг»

28. Игнатыч из произведения В.П. Астафьева «Царь – рыба» поймал

- 1) стерлядь 2) осетра 3) налима 4) муксуна

29. Распутин идет от автобиографического факта: село Усть – Уда Иркутской области, где родился писатель, впоследствии попало в зону затопления и исчезло. Этот факт отражен в повести _____

30. Укажите судьбу главной героини в повести «Живи и помни»

- 1) дождалась мужа 2) погибла от рук односельчан
3) утопилась 4) уехала в другое село

31. У истоков движения «бардовской», «авторской» песни стоял

- 1) Юрий Визбор 2) Виктор Цой 3) Булат Окуджава
4) Александр Галич 5) Владимир Высоцкий

32. Поэт-музыкант, исполнитель собственных песен

- 1) певец 2) сказитель 3) лирик 4) бард

33. «Парня в горы тyani - рискни!//Не бросай одного его,//Пусть он в связке в одной с тобой -// Там поймешь, кто такой». Эти строки из стихотворения

- 1) А. Твардовского 2) В.Маяковского 3) В. Высоцкого
4) Н. Рубцова 5) К. Симонова

34. Какими направлениями представлена русская литература 90-х гг. XX – начала XXI века (несколько ответов)?

- 1) неореализм 2) модернизм 3) постмодернизм 4) романтизм

35. Творчество Т.Толстой относится к направлению

- 1) неореализм 2) модернизм 3) постмодернизм 4) романтизм

36. И.Бродский стал лауреатом Нобелевской премии в

- 1) 1990г. 2) 1987г. 3) 1995г. 4) 1985г.

37. Прочитайте стихотворение Н.Рубцова. Выполните задания (1 б за каждое задание).

Видения на холме

Взбегу на холм
и упаду
в траву,
И древностью повеет вдруг из дола.
И вдруг картины грозного раздора
Я в этот миг увижу наяву.
Пустынный свет на звездных берегах
И вереницы птиц твоих, Россия,
Затмит на миг
В крови и жемчугах
Тупой башмак скуластого Батя!..
Россия, Русь - куда я ни взгляну...
За все твои страдания и битвы -
Люблю твою, Россия, старину,
Твои огни, погосты и молитвы,
Люблю твои избушки и цветы,
И небеса, горящие от зноя,
И шепот ив у омутной воды,
Люблю навек, до вечного покоя...
Россия, Русь! Храни себя, храни!
Смотри опять в леса твои и доли
Со всех сторон нагрянули они,
Иных времен татары и монголы.
Они несут на флагах чёрный крест,
Они крестами небо закрестили,
И не леса мне видятся окрест,
А лес крестов
в окрестностях
России...
Кресты, кресты...

Я больше не могу!
Я резко отниму от глаз ладони
И вдруг увижу: смирно на лугу
Траву жуют стреноженные кони.
Заржут они - и где-то у осин
Подхватит это медленное ржанье,
И надо мной -
бессмертных звёзд Руси,
Высоких звезд покойное мерцанье...

- 1) Определите композицию и тему стихотворения _____
- 2) Определите жанр стихотворения, укажите элементы жанра _____
- 3) Определите стихотворный размер и рифму _____
- 4) Укажите образы и символы в стихотворении _____
- 5) Найдите в стихотворении средства выразительности (не менее 3) _____

Критерии оценки

90%-100% – «5»

70%-90% – «4»

50%-69% - «3»

менее 50% – «2»