

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Рабочая программа по ритмике для 5-9 классов составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта данная рабочая программа направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса, а именно:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
3. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
4. Формирование мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладения навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
5. Формирование этических чувств доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
6. Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях.
7. Проявление дисциплинированности, трудолюбия, внимательности и упорства в достижении поставленных целей, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
8. Формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности, и отражают:

1. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

3. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении творческих задач на уроках и во внеурочной и внешкольной деятельности.

4. Готовность конструктивно решать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

6. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты отражают опыт учащихся в хореографической деятельности, а именно:

1. Формирование знаний в области хореографической культуры (основные стили, направления, жанры). О позитивном влиянии танца на развитие человека (физическое, эмоциональное, социальное).

2. Овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, личная гигиена, подвижные игры и т.д.).

3. Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств (координации, гибкости).

4. Обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий.

5. Взаимодействие со сверстниками по правилам проведения игр и исполнению танцев.
6. Организация отдыха и досуга с использованием знаний, умений и навыков полученных на уроках хореографии.
7. Оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.
8. Организация и проведение со сверстниками музыкальных и сценических игр, танцев сценических и массовых, подготовка собственных программ, выступлений на базе изученного материала.
9. Анализ и объективная оценка результатов собственного труда.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Физкультурно - оздоровительная деятельность - в этот раздел включена разминка под музыку, разновидности танцевальной аэробики, комплексы упражнений на укрепление различных групп мышц, всё это направлено на оздоровление учащихся, развитие их физических качеств.

Основы классического танца - этот раздел включает танцевально-тренировочные упражнения классического тренажа, формирующие хорошую осанку, гибкость, выворотность. Это способствует подготовке двигательного аппарата к выполнению более сложных танцевальных комбинаций. Приобщение к искусству классического танца включает ознакомление ребят с классическими балетами.

Основы русского народного танца - раздел предполагает изучение богатства лексики, манеру исполнения, видов русского народного танца(хороводы, кадрили, пляски и переплясы). Ребята знакомятся с танцевальным фольклором сибирского региона(бытовые кадрили, пляски), с русскими танцами в сценической обработке. Знакомятся с творчеством ведущих профессиональных хореографических коллективов страны. Цель раздела сформировать представление о русском народном танце, одном из наиболее распространённых и давних видов творчества русского народа.

Танцы народов мира - раздел включает танцы разного характера и разных народов. На этом материале необходимо дать учащимся представление о широком диапазоне национальных плясок, музыки, костюмов, традиций.

Современный бальный и эстрадный танец - в основу раздела положена бальная хореография. Цель дать представление об особенностях и манере исполнения бальных танцев, научить партнёров общению, культуре поведения. Эстрадный танец является синтезированной дисциплиной в хореографии, он изучается как основной вид танца на современной эстраде. Цель знакомство с направлениями современной хореографии (джаз танец, модерн и др.), развитие импровизационных способностей, достижение максимального эмоционального "раскрытия" учащихся. Границы разделов программы могут несколько сглаживаться. На одном уроке могут сочетаться изучение основ классического и народного танцев, бального и творческих задач на импровизацию. Материал, указанный в программе, может заменяться другим аналогичным по степени трудности. Работа на уроке строится, учитывая тренировочные цели, задачи эстетического воспитания и конкретные перспективы определённого класса и группы учеников.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Таблица 1. Учебно-тематический план.

№	Раздел	Кол-во часов по классам				
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.	Физкультурно-оздоровительная деятельность.	5 ч.	9 ч.	5 ч.	15ч.	15ч.
2.	Основы классического танца.	5 ч.	2ч.			
3.	Основы русского народного танца.	6ч.	7ч.	8ч.	14ч.	
4.	Танцы народов мира.	6ч.	6ч.	7ч.		1ч.
5.	Современный бальный и эстрадный танец.	12 ч.	10 ч.	14 ч.	5ч.	18ч.
	Итого:	34 ч.	34 ч.	34 ч.	34ч.	34ч.
	Всего 170 часов.					