

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы начального образования по литературному чтению, примерного базисного учебного плана, федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Основу рабочей программы составляют методические рекомендации авторской программы по литературному чтению для 1-4 классов Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной и др.<sup>1</sup>

Программа ориентирована на использование «Азбуки» для 1 класса авторов В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина и др.; учебников по литературному чтению авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

**Личностные результаты** — сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении литературного чтения в начальной школе, являются:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей -классиков, известных во всем мире.
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметные результаты** — эти результаты достигаются при освоении теоретического содержания курса, при решении учебных задач в учебнике и рабочей тетради, при выполнении проектов во внеурочное время. С точки зрения

---

<sup>1</sup> Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Рабочие программы предметной линии учебников системы «Школа России» для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2018.

достижения планируемых результатов обучения наиболее ценными являются следующие компетенции, отраженные в содержании курса:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемам приведёнными в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться словарями и справочным материалом ученика;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения;
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.

**Предметные результаты** – эти требования достигаются при освоении теоретического содержания курса, при решении учебных задач в рабочей тетради и учебнике, при выполнении заданий и проектов во внеурочное время. С точки зрения достижения планируемых результатов обучения наиболее ценными являются следующие компетенции, отраженные в содержании курса:

- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова; разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
- определять главную мысль предложения;
- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;
- давать характеристику согласным звукам,
- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,
- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,

- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
- обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;
- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.
- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);
- определять тему, главную мысль произведения;
- правильно строить ответы на поставленные вопросы;
- ставить вопросы по содержанию прочитанного;
- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем;
- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;
- относиться к книге как важнейшей культурной ценности;
- осознавать духовно-нравственные ценности русской и зарубежной литературы;
- осознавать значимость систематического чтения для личностного развития;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Структура содержания курса литературного чтения в начальной школе может быть определена следующими тематическими блоками:

### **1 КЛАСС**

#### **Добукварный период**

Речь (устная и письменная). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

Гласные и согласные звуки. Выделение в словах отдельных звуков, звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

#### **Букварный период**

##### ***Обучение чтению***

Согласные звуки и буквы. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.

Буквы Ъ и Ь. Знакомство с буквами, не обозначающими звука.

##### ***Развитие устной речи***

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко-слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное

употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л-р, с-з, щ-ж, п-б, с-ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

## **Послебукварный период**

### ***Обучение чтению***

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста — 25-30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, К. Чуковского, К. Ушинского, С. Михалкова о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыков чтения.

### ***Развитие устной речи***

Речь и ее значение в жизни. Знакомство с текстом и его значение. Наблюдения за особенностями устной речи. Сопоставление текста и отдельных предложений. Оглавление небольшого текста.

Составление предложений на определенную тему (о маме, о школе, о детях и т. п.) по картине; небольших устных рассказов по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей (по вопросам учителей).

Речевая этика. Культура общения. Слова, используемые при приветствии и прощании. Речевые ситуации с включением слов, употребляемых при приветствии, прощании, при выражении извинения и благодарности.

## **Литературное чтение**

### ***Жили-были буквы***

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Произведения И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов

### ***Сказки, загадки, небылицы***

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства

языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений

### **Апрель, апрель. Звенит капель!**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.

### **И в шутку и всерьёз**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

### **Я и мои друзья**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль.

### **О братьях наших меньших**

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, В. Берестова, Г. Сапгира. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений

## **2 КЛАСС**

### **Самое великое чудо на свете**

Произведения Р.С. Сефа

### **Устное народное творчество**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные: Ю.П. Мориц "Сказка по лесу идет. .." "Петушок и бобовое зернышко", "У страха глаза велики", "Лиса и тетерев", "Лиса и журавль", "Каша из топора", "Гуси-лебеди",

### **Люблю природу русскую. Осень.**

Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."; К.Д. Бальмонт "Поспевает брусника"; А.Н. Плещеев "Осень наступила..."; А.А. Фет "Ласточки пропали..."; АН. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..."; С.А. Есенин "Закружилась листва золотая..."; В.Я. Брюсов "Сухие листья"; И.П. Токмакова "Опустел скворечник..."; В.Д. Берестов "Хитрые грибы"; М.М. Пришвин "Осеннее утро"

### **Русские писатели**

А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..." "Вот север, тучи нагоняя", "Зима!.. Крестьянин, торжествуя..." "Сказка о рыбаке и рыбке"; И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак" "Стрекоза и Муравей"; Л.Н. Толстой "Старый дед и внучек".

### **О братьях наших меньших**

Б.В. Заходер "Плачет киска в коридоре...", И.М. Пивоварова "Жила-была собака...", В.Д. Берестов "Кошкин дом", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", Б.С. Житков "Храбрый утенок".

### **"Из детских журналов"**

Д.И. Хармс "Игра", "Вы знаете?.."; "Что это было?"; Д.И. Хармс, С.Я. Маршак "Веселые чижы"; Н.В. Гернет, Д.И. Хармс "Очень-очень вкусный пирог"; Ю.Д. Владимиров "Чудаки"; А.И. Введенский "Ученый Петя".

### **Люблю природу русскую. Зима**

И.А. Бунин "Зимним холодом..."; К.Д. Бальмонт "Светло-пушистая..."; Я.Л. Аким "Утром кот..."; Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою..."; С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", "Береза".

### **Писатели - детям**

Произведения о детях, о природе. К.И. Чуковский "Путаница", "Радость"; С.Я. Маршак "Кот и лодыри"; С.В. Михалков "Мой секрет", "Сила воли", "Мой щенок"; А.Л. Барто "Веребочка", "Мы не заметили жука...", "В школу", "Вовка - добрая душа"; Н.Н. Носов "Затейники", "Живая шляпа".

### **Я и мои друзья**

В.Д. Берестов "За игрой", Э.Э. Мошковская "Я ушел в свою обиду..." В.Д. Берестов "Гляжу с высоты...", В.В. Лунин "Я и Вовка", Н. Булгаков "Анна, не грусти!" Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Хорошее".

### **Люблю природу русскую. Весна**

Ф.И. Тютчев "Зима недаром злится", "Весенние воды"; А.Н. Плещеев "Весна", "Сельская песенка"; А.А. Блок "На лугу"; С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И.А. Бунин "Матери"; А.Н. Плещеев "В бурю"; Е.А. Благинина "Посидим в тишине"; Э.Э., Мошковская "Я маму мою обидел".

### **И в шутку и всерьез**

Б.В. Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?", "Песенки Винни Пуха"; Э.Н. Успенский "Чебурашка" "Если был бы я девчонкой..." "Над нашей квартирой", "Память"; В.Д. Берестов "Знакомый", "Путешественники", "Кисточка"; И.П. Токмакова "Плим", "В чудной стране"; Г.Б. Остер "Будем знакомы".

### **Литература зарубежных стран**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков ("Бульдог по кличке Дог", "Перчатки", "Храбрецы", "Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знают дети"). Ш. Перро "Кот в сапогах", "Красная Шапочка"; Г.-Х. Андерсен "Принцесса на горошине"; Э. Хогарт "Мафии и паук".

## **3 КЛАСС**

### **Самое великое чудо на свете**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

### **Устное народное творчество**



Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки. Произведения прикладного искусства.

### **Поэтическая тетрадь 1**

Стихи русских поэтов XIX – XX века Ф. Тютчева, А. Фета, И.С.Никитина, И.З.Сурикова.

### **Великие русские писатели**

Творчество А.С. Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н. Толстого, М.Ю.Лермонтова.

### **Поэтическая тетрадь 2**

Стихи Н.А.Некрасова, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина

### **Литературные сказки**

Сказки Д.Н.Мамина-Сибиряка, В.М.Гаршина, В.Ф.Одоевского.

### **Были-небылицы**

Произведения М. Горького, К.Г.Паустовского, А.И.Куприна.

### **Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)**

Стихи Саши Черного, А.А.Блока, С.А.Есенина.

### **Люби живое**

Произведения М. Пришвина, И.С. Соколова-Микитова, В.В.Бианки, Б.С.Житкова, В.П.Астафьева, В.Ю. Драгунского.

### **Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)**

Стихи С.Я. Маршака, А.Л. Барто, С.В. Михалкова, Е.А. Благиной для детей.

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок**

Произведения Б.В.Шергина, А.П.Платонова, М.М.Зощенко, Н.Н.Носова.

### **По страницам детских журналов**

Знакомство с детскими журналами «Мурзилка», «Веселые картинки». Веселые стихи Ю.Ермолаева, Г. Остера, Р. Сефа.

### **Зарубежная литература**

Древнегреческие мифы, сказки Г.-Х.Андерсена.

## **4 КЛАСС**

Вводный курс по литературному чтению

### **Летописи. Былины. Жития**

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...", "И вспомнил Олег коня своего..." "Житие Сергия Радонежского".

### **Чудесный мир классики**

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает. .." "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю.Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики".

### **Поэтическая тетрадь 1**

Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; Н. А Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".

### **Литературные сказки**

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

### **Делу время - потехе час**

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю. Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

### **Страна далекого детства**

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

### **Поэтическая тетрадь 2**

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка..." "Наши царства".

"Природа и мы"

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Выскочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

### **Поэтическая тетрадь 3**

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

"Родина"

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".

### **Страна "Фантазия"**

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

### **Зарубежная литература**

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера".

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование рабочей программы основывается на авторской программе по литературному чтению для 1-4 классов Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной.

Таблица 1. Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>1 КЛАСС</b>		
<b>ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ - 74</b>		
1	Добукварный период.	16
2	Букварный период.	46
3	Послебукварный период.	12
<b>ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ – 25</b>		
4	Жили-были буквы.	5
5	Сказки, загадки, небылицы.	5
6	Апрель! Апрель! Звенит капель!	4
7	И в шутку, и всерьёз.	4
8	Я и мои друзья.	4
9	О братьях наших меньших.	3
	<b>Всего:</b>	<b>99</b>
<b>2 КЛАСС</b>		
1	Самое великое чудо на свете.	3
2	Устное народное творчество.	12
3	Люблю природу русскую. Осень.	6
4	Русские писатели.	10
5	О братьях наших меньших.	8
6	Из детских журналов.	7
7	Люблю природу русскую. Зима	7
8	Писатели – детям.	12
9	Я и мои друзья.	8
10	Люблю природу русскую. Весна.	7
11	И в шутку, и всерьёз.	12
12	Литература зарубежных стран.	10
	<b>Всего:</b>	<b>102</b>
<b>3 КЛАСС</b>		
1	Введение.	1
2	Самое великое чудо на свете	3
3	Устное народное творчество	12
4	Поэтическая тетрадь 1	8
5	Великие русские писатели	21
6	Поэтическая тетрадь 2	6

7	Литературные сказки	6
8	Были и небылицы	6
9	Поэтическая тетрадь 1	4
10	Люби живое	15
11	Поэтическая тетрадь 2	6
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	2
13	По страницам детских журналов	6
<b>Всего:</b>		<b>102</b>
<b>4 КЛАСС</b>		
1	Введение.	1
2	Летописи, былины, жития.	4
3	Чудесный мир классики.	10
4	Поэтическая тетрадь.	6
5	Литературные сказки.	8
6	Делу время – потехе час.	5
7	Страна детства.	4
8	Поэтическая тетрадь.	3
9	Природа и мы.	12
10	Поэтическая тетрадь.	3
11	Родина.	3
12	Страна Фантазия.	3
13	Зарубежная литература.	6
<b>Всего:</b>		<b>68</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>371</b>