

**Контрольная работа по русскому языку  
за 1-ое полугодие 9 класса  
демоверсия**

Контрольная работа составлена в соответствии с

- требованиями к результатам освоения ФГОС ООО (личностными, метапредметными, предметными);
- примерной программы по русскому языку для 5-9 классов (авторы Л.А. Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М.Александрова. - М.: Просвещение, 2015г.).
- Учебник «Русский язык. 9 класс. Л.А.Тростенцова, Л.А.Ладыженская и др., М.: «Просвещение», 2018.

Содержание программы, которое проверяется за 1 полугодие

1.Международное значение русского языка.

2. Повторение изученного в 5-8 классах.

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

3. Сложное предложение. Культура речи.

4. Сложносочинённые предложения.

Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.

5. Сложноподчинённые предложения.

Понятие о сложноподчинённом предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.

6.Основные группы сложноподчинённых предложений.

Придаточные определительные, изъяснительные, обстоятельственные (времени и места, цели, причины, условия, уступки, следствия, образа действия, меры и степени, сравнительные).

## Структура контрольной работы

### 2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

1. Самое крупное в мире ракообразное - это японский краб-паук. 2. Размах его лап достигает 2,5 м. 3. Зато панцирь этого животного сравнительно не велик, он редко превышает в диаметре 30 см. 4. У рака - щелкуна, обитающего в коралловых рифах Карибского моря, свой оригинальный способ охоты. 5. Резким щелчком клешни он создает ударную волну, которая оглушает жертву как раз настолько, чтобы охотник успел ее схватить.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1). самое крупное ракообразное (предложение 1)
- 2). размах достигает (предложение 2)
- 3). он превышает (предложение 3)
- 4). он создает (предложение 5)
- 5). охотник успел схватить (предложение 5)

Ответ: \_\_\_\_\_.

### 3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Бросив последний взгляд на девушек (1) ждавших на берегу (2) Сергей наконец решился (3) и (4) глубоко выдохнув (5) нырнул с (6) раскачивающегося на ветру (7) моста в воду (8) обжигавшую утренней прохладой.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

### 4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «спросил с удивлением», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### 5. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) СВЯЗАНА – в краткой форме страдательного причастия прошедшего времени пишется одна Н.

2) НЕСДЕЛАННАЯ - на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

3) ЗАГОРАТЬ - написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от следующего за ним суффикса А.

4) ЧИТАЕШЬ – в форме 2 лица единственного числа глагола после шипящей на конце пишется Ъ.

5) НЕИНТЕРЕСНЫЙ – НЕ с прилагательным пишется слитно, если слово без не употребляется.

Ответ: \_\_\_\_\_.

(1)Я ощущаю на лице мерное горячее дыхание Холина. (2)Он сильными гребками гонит лодку; слышно, как вода тихо вплёскивает под ударами вёсел. (3)Мальчик замер, притаясь под плащ-палаткой рядом со мной.

(4)Впереди, на правом берегу, немцы, как обычно, постреливают и освещают ракетами передний край. (5)С нашего берега взлетает над рекой очередь трассирующих пуль. (6)Мы находимся, верно, уже где-то на середине плёса, когда впереди отрывисто стучит пулемёт – пули свистят и, выбивая звонкие брызги, шлёпают по воде совсем неподалёку.

- (7)МГ-34, - шёпотом безошибочно определяет мальчик, доверчиво прижимаясь ко мне.

- (8)Боишься?

- (9)Немножко, - еле слышно признаётся он. – (10)Никак не привыкну. (11)Нервенность какая-то ... (12)И побираться – тоже никак не привыкну. (13)Ух и тошно!

(14) Я живо представляю, каково ему, гордому и самолюбивому, унижаться, попрошайничая. Конечно, и боязнь была.

(15)Мы движемся еле-еле, ещё миг, и днище цепляется за песок. (16)Минуты две мы напряженно вслушиваемся. (17)Слышно, как капли дождя мягко шлёпают по воде, по земле, по уже намокшей плащ-палатке; я слышу ровное дыхание Холина и слышу, как бьётся моё сердце. (18)Несколько минут от времени замирая и прислушиваясь. (19)Когда ракета вспыхивает неподалёку, мы падаем на песок под уступом и лежим неподвижно, как мёртвые. (20)Уголком глаза я вижу мальчика – одежда его потемнела от дождя. (21)Мы с Холиным вернёмся и переоденемся, а он...

- (22)Ну, я пойду, - чуть слышно говорит мальчик.

- (23)Я провожу тебя, - вдруг шепчет Холин. – (24)По оврагу. (25)Хотя бы немного.

- (26)Нет! – возражает мальчик. – (27)Пойду один! (28)Ты большой – с тобой застукают.

- (29)Хоть по оврагу, упрасивает Холин шёпотом. – (30)Там глина – наследись. (31)Я пронесу тебя!

- (32)Я сказал! – упрямо и зло заявляет мальчик. –(33)Я сам!

(34)Он стоит рядом со мной, маленький, худенький, и, кажется, весь дрожит в своей старенькой одежке. (35)А может, мне только кажется...

- (36)До встречи, - помедлив, шепчет он Холину.

- (37)До встречи! – (38)Я чувствую, что они обнимаются и Холин целует его. (39)Главное, будь осторожен! (40)Береги себя!

- (41)До встречи, - обращается мальчик уже ко мне.

- (42)До свидания! – с волнением шепчу я, отыскивая в темноте его маленькую узкую ладошку и крепко сжимая её.

(43)Больше с Иваном я не встречался. (44)Когда начались бои за Берлин, меня и ещё двух офицеров командировали в одну из оперативных групп для захвата немецких архивов и документов.

...(45)Я машинально открыл папку, которую держал в руке. (46)Взглянул – и сердце моё сжалось: с фотографии, прикрепленной к бланку, на меня смотрел Иван Буслов...

(47)Я узнал его сразу по скуластому лицу и большим, широко расставленным глазам, – я ни у кого не видел глаз, расставленных так широко.

(48)Он смотрел исподлобья, сбыхась, как тогда, при нашей первой встрече. (49)На левой щеке, ниже скулы, темнел кровоподтёк. (50)С замирающим сердцем я перевернул снимок – снизу был подколот листок с машинописным текстом.

«...(51)21 декабря сего года в запретной зоне близ железной дороги был замечен и после двухчасового наблюдения задержан русский, школьник 10-12 лет, лежавший в снегу и наблюдавший за движением эшелонов на участке Калинковичи – Клинск. (52)При задержании неизвестный оказал яростное сопротивление и был доставлен в полевую полицию...

(53)Установлено, что «Иван» в течение нескольких суток находился в районе расположения 23-го корпуса...занимался нищенством... ночевал в заброшенной риге и сараях.

(54)Руки и пальцы ног у него оказались обмороженными и частично поражёнными гангреной...

(55)Допрашиваемый тщательно и со всей строгостью в течение четырёх суток майорами фон Биссинг, обер-лейтенантом Кляммт и фельдфебелем Штампер «Иван» никаких показаний, способствовавших бы установлению его личности, а также выяснению мотивов его пребывания в запретной зоне, не дал. (56)На допросах держался вызывающе: не скрывал своего враждебного отношения к немецкой армии и Германской империи.

(57)В соответствии с директивой Верховного командования вооружёнными силами от 11 ноября 1942 года расстрелян 25.12.43 г. в 6:55»

(По В.О.Богомолову\*)

*\*Богомолов Владимир Осипович (1926-2003 гг.) – русский советский писатель, автор произведений о войне.*

## **6. Анализ содержания текста.**

**Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1). События, описанные в тексте, происходят в мирное время.
- 2). Холин, жалея мальчика, хотел его проводить.
- 3). Мальчику нравилось попрошайничать.
- 4). Иван при задержании оказал сопротивление.
- 5). Об аресте и смерти Ивана рассказчик узнал при захвате немецких архивов и документов.

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

## **7. Анализ средств художественной выразительности.**

**Укажите номера предложений, в которых средством выразительности является метафора.**

- 1). Он сильными гребками гонит лодку; слышно, как вода тихо вплёскивает под ударами вёсел.
- 2). Взглянул – и сердце моё сжалось: с фотографии, прикрепленной к бланку, на меня смотрел Иван Буслов...
- 3). Он стоит рядом со мной, маленький, худенький, и, кажется, весь дрожит в своей старенькой одежде.
- 4). Слышно, как капли дождя мягко шлёпают по воде, по земле, по уже намочшей плащ-палатке; я слышу ровное дыхание Холина и слышу, как бьётся моё сердце.
- 5). Когда ракета вспыхивает неподалёку, мы падаем на песок под уступом и лежим неподвижно, как мёртвые.

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

## 8. Лексический анализ.

Найдите в тексте синонимы к слову **НЕРВЕННОСТЬ** (предложение 11).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*9. Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.*

9.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Дитмара Эльяшевича Розенталя: **«Смысловая, синтаксическая, интонационная функции тире, графическая популярность этого знака завоевали ему популярность у писателей»**.

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение вы можете словами Д.Э.Розенталя.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Допрашиваемый тщательно и со всей строгостью в течение четырёх суток майорами фон Биссинг, обер-лейтенантом Кляммит и фельдфебелем Штампер «Иван» никаких показаний, способствовавших бы установлению его личности, а также выяснению мотивов его пребывания в запретной зоне, не дал»**.

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3. Как Вы понимаете значение слова **ПОДВИГ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое подвиг?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

***Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.***