

**Контрольная работа по литературе  
за I полугодие 9 класса  
Демоверсия**

Контрольная работа составлена в соответствии с:

требованиями к результатам освоения ФГОС ООО (личностными, метапредметными, предметными);

авторской программы курса «Литература» для 9 класса общеобразовательных организаций авторов: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Беляева Н.В.; М. «Просвещение»;

Учебник для 9 класса общеобразовательных организаций: «Литература» авторов: В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина. - М.: «Просвещение», 2018;

Темы для изучения:

**Древнерусская литература**

«Слово о полку Игореве»

**Русская литература XVIII века**

Литературные направления

М.В.Ломоносов. Биография. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».

Г.Р.Державин. Биография. «Властителям и судиям». «Памятник».

Н.М.Карамзин. Биография. «Бедная Лиза».

Д.И.Фонвизин. «Недоросль».

**Русская литература XIX века.**

Романтизм. Реализм. Литературные жанры.

Средства художественной выразительности.

В.А.Жуковский. «Светлана», «Море».

А.С.Грибоедов. Биография. «Горе от ума».

А.С.Пушкин. Биография. «Деревня», «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». «Евгений Онегин». «Цыганы».

М.Ю.Лермонтов. Биография. «Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...». «Герой нашего времени».

**Структура контрольной работы**

**Раздел 1 Древнерусская литература**

**1. Когда было создано «Слово о полку Игореве»?**

- 1). в XI веке
- 2). в XII веке
- 3). в XIII веке
- 4). в XV веке

**2. Текст "Слова..." был найден**

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| 1) А.С. Пушкиным   | 2) А.И. Мусиным-Пушкиным |
| 3) М.М. Херасковым | 4) Н.М. Карамзиным       |

**3. В "Слове..." повествуется о походе русских князей против**

- 1) печенегов 2) половцев 3) хазар 4) татар

**4. Чем закончился поход князя Игоря?**

- 1). Русское войско одержало победу над половцами.  
2). Игорь был смертельно ранен.  
3). Князь Игорь со своим войском потерпел поражение и был пленён.  
4). Ни одна из сторон не победила

**5. Прочитайте отрывок из "Слова...". Выполните задания.**

Над широким берегом Дуная,  
Над великой Галицкой землёй  
Плачет, из Путивля долетая,  
Голос Ярославны молодой:  
«Обернусь я, бедная, кукушкой,  
По Дунаю-речке полечу  
И рукав с бобровою опушкой  
Наклонясь, в Каяле омочу.  
Улетят, развеются туманы,  
Приоткроет очи Игорь-князь,  
И утру кровавые я раны,  
Над могучим телом наклонясь».

1. Определите литературный жанр \_\_\_\_\_  
2. Как проявляется связь с природой? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Укажите средства художественной выразительности
- 

**Раздел 2 Русская литература 18 века**

**6. Ломоносова считают основоположником русского**

- 1). классицизма  
2). сентиментализма  
3). романтизма  
4). реализма

**7. Писатели-классицисты относили оду к**

- 1) среднему жанру 2) низкому жанру  
3) смешанному жанру 4) высокому жанру

**8. В стихотворении «Властителям и судиям» Державин выступает**

- 1). как политик  
2). как обыватель  
3). как гражданин  
4). как пророк

**9. Что является основной идеей «Путешествия из Петербурга в Москву»?**

- 1) Показать величие и могущество России 18 века.  
2) Показать весь ужас и проблемы России 18 века.  
3) Показать талант способности и выносливость русского народа.  
4) Воздать хвалу императрице Екатерине II

**10. Н.М. Карамзина принято считать родоначальником российского**

- 1) романтизма
- 2) классицизма
- 3) сентиментализма
- 4) реализма

**11. Жанр произведения Карамзина «Бедная Лиза»:**

- 1) очерк;
- 2) повесть;
- 3) рассказ,
- 4) роман.

**12. К какому сословию принадлежала Лиза («Бедная Лиза»)**

- 1) крестьянство
- 2) к купечество
- 3) мещанство
- 4) дворянство

**13. Главные герои пьесы «Недоросль» являются представителями:**

- 1) дворянства
- 2) мещанства
- 3) купечества
- 4) крестьянства.

**14. К какому типу литературных героев можно отнести Лизу?**

- 1). «лишний человек»
- 2). «маленький человек»
- 3). резонёр
- 4). «обиженные и оскорблённые»

**Раздел 3 Русская литература 19 века**

**15. Литературное направление романтизм - это**

- 1). утверждение самоценности духовно-творческой жизни личности, изображение сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы.
- 2). действительность в ее типических, обычных чертах.
- 3). теория "трех стилей", драматургическое триединство, основной конфликт между чувством и разумом.
- 4). понимание одушевленной и материальной природы через ее эволюцию.

**16. Представителями романтизма первой половины XIX века являются:**

- 1). В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин
- 2). В.А. Жуковский, В.Ф. Одоевский, Ф.И. Тютчев
- 3). Д.И. Фонвизин, А.С. Грибоедов, Н.В. Гоголь
- 4). А.П. Сумароков, И.Бунин, А. Блок

**17. Укажите произведение, написанное в стиле романтизма**

- 1). «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
- 2). «Дубровский» А.С. Пушкина
- 3). «Ревизор» Н.В. Гоголя
- 4). «Светлана» В.А.Жуковский

**18. Укажите причину, по которой данный отрывок из произведения В.А.Жуковского относится к романтизму**

Безмолвное море, лазурное море,  
Стою очарован над бездной твоей.  
Ты живо; ты дышишь; смятенной любовью,  
Тревожною думой наполнено ты.  
Безмолвное море, лазурное море,  
Открой мне глубокую тайну твою.  
Что движет твое необъятное лоно?  
Чем дышит твоя напряженная грудь?  
Иль тянет тебя из земная неволи

Далекое, светлое небо к себе?..  
Таинственной, сладостной полное жизни,  
Ты чисто в присутствии чистом его:  
Ты льешься его светозарной лазурью,  
Вечерним и утренним светом горишь,  
Ласкаешь его облака золотые

И радостно блещешь звездами его. (В.А. Жуковский «Море»)

- 1). главный герой - известная историческая личность, жанр ода
- 2). разговорная лексика, воспевание радости жизни, жанр стихотворение
- 3). одиночество лирического героя, размышления о быстротечности жизни», жанр элегия
- 4). лирический герой – типичная личность, характерная для описываемого времени, жанр поэма

#### **19. Укажите определение элегии.**

1). четверостишие или двустишие, объединенное рифмой и смыслом, законченное по содержанию; рассчитана на исполнение перед слушателями в форме пения или декламации, может сопровождать танец

2). род устного народного творчества, в котором в идеализированной форме повествуется об исторических событиях и деяниях героев в далеком прошлом

3). лирическое стихотворение, передающее глубоко личные, интимные переживания человека, проникнутые настроением грусти; наиболее распространенные темы - созерцание природы, сопровождающееся философскими раздумьями о жизни, любви и др.

4). крупное стихотворное произведение с сюжетно-повествовательной организацией; многочастное произведение, в котором сливаются воедино эпическое и лирическое начала. Произведение этого жанра можно отнести к лиро-эпическому жанру литературы, так как повествование об исторических событиях и событиях жизни героев раскрывается в нем через восприятие и оценку повествователя

#### **20. К какому идейно–эстетическому направлению можно отнести комедию**

**А.С. Грибоедова «Горе от ума»?**

- 1). просветительский реализм
- 2). романтизм
- 3). сентиментализм
- 4). классицизм

#### **21. К какому роду литературы относится пьеса «Горе от ума»?**

- 1) эпический
- 2) лирический
- 3) драматический
- 4) лиро-эпический

#### **22. Определите жанр комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»**

- 1) философская
- 2) семейно-бытовая
- 3) лирическая
- 4) социально-политическая

#### **23. Композиция – это**

- 1). Эпизод литературного произведения
- 2). Столкновение, противоборство литературных персонажей
- 3). Основной вопрос, поставленный в литературном произведении
- 4). Организация отдельных элементов, частей и образов художественного

произведения.

**24. Чем отличается комедия «Горе от ума» от классических комедий этой эпохи?**

- 1) не соблюдается принцип единства места
- 2) речь героев близка к разговорной
- 3) не соблюдается принцип единства времени
- 4) порок не наказан, добродетель не восторжествовала.

**25. Сколько времени длится действие комедии «Горе от ума?» (1 балл)**

- 1). 3 дня
- 2). одна неделя
- 3). одни сутки
- 4). один год

**26. Завязкой драматического конфликта в пьесе является:**

- 1) бал у Фамусова;
- 2) встреча Чацкого с Софьей;
- 3) спор с Фамусовым во втором действии;
- 4) приезд Чацкого в дом Фамусовых.

**27. Кому принадлежат афоризмы из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (1 балл за каждый правильный ответ)**

- 1). Чины людьми даются, а люди могут обмануться \_\_\_\_\_
- 2). Счастливые часов не наблюдают \_\_\_\_\_
- 3). Служить бы рад, прислуживаться тошно \_\_\_\_\_
- 4). Злые языки страшнее пистолета \_\_\_\_\_

**28. Автором критической статьи «Мильон терзаний» является**

- 1). А.С.Пушкин
- 2). М.Ю.Лермонтов
- 3). И.А.Гончаров
- 4). Н.В.Гоголь

**29. К какому литературному направлению относится произведение «Евгений Онегин»?**

- 1). реализм
- 2). романтизм
- 3). классицизм
- 4). сентиментализм

**30. Как называется тип композиции в романе «Евгений Онегин»?**

- 1) кольцевая
- 2) последовательная
- 3) зеркальная
- 4) циклическая

**31. Основоположником какого жанра является А.С.Пушкин?**

- 1). роман
- 2). поэма
- 3). баллада
- 4). роман в стихах

**32. Установите соответствие между характеристикой и персонажем:**

- 1) «дика, печальна, молчалива, а) Ленский

Как лань лесная, боязлива»  
2) «кругла лицом она,  
Как эта глупая луна  
На этом глупом небосклоне»  
3) «он из Германии туманной  
Привез учености плоды:  
Вольнолюбивые мечты»  
4) «Он по-французски совершенно  
Мог изъясняться и писал,  
Легко мазурку танцевал  
И кланялся непринужденно»

б) Онегин  
в) Татьяна  
г) Ольга

**33. В какой момент мы знакомимся с главным героем?**

- 1) едет в деревню к дяде;
- 2) возвращается с бала;
- 3) отправляется в театр;
- 4) гуляет по Невскому проспекту

**34. Кульминацией романа является**

- 1). Дуэль Онегина и Ленского
- 2). Объяснение Татьяны в любви Онегину
- 3). Бал в доме Лариных.
- 4). Объяснение Евгения и Татьяны на балу в доме князя

**35. Как Татьяна объясняет свое решение написать письмо Онегину?**

- 1) потребность объясниться в чувствах;
- 2) мечта выйти за него замуж и заботиться о нем;
- 3) невозможность хоть иногда видеть и слышать его;
- 4) стремление уехать из деревни в Петербург

**36. Почему, через несколько лет встретив Татьяну, Онегин влюбился в нее?**

- 1) они оба изменились;
- 2) Татьяна стала модно одеваться;
- 3) Онегину интереснее соблазнить светскую даму;
- 4) Онегин не влюбился, а изображал влюбленность

**36. Какое сравнение не использовал Пушкин, противопоставляя Онегина и Ленского?**

- 1). волна и камень
- 2). стихи и проза
- 3). лёд и пламень
- 4). земля и небо

**37. Восстановите сюжетную линию романа:**

Дуэль - Сон Татьяны - Приезд Онегина в деревню - Знакомство Онегина с Ленским  
- Письмо Татьяны к Онегину - Отповедь Онегина - Именины Татьяны - Дорога к  
дяде - Татьяна в доме Онегина - Сватовство Татьяны в Москве - Письмо Онегина к  
Татьяне - последняя встреча Татьяны с Евгением - Описание жизни Онегина в  
Петербурге- Знакомство Онегина с Татьяной - Бал у Татьяны-княгини

**38. Прочитайте стихотворение А.С.Пушкина. Выполните задания (1 балл за каждый правильный ответ)**

**К морю.**

Прощай, свободная стихия!  
В последний раз передо мной

Ты катишь волны голубые  
И блещешь гордою красой.  
Как друга ропот заунывный,  
Как зов его в прощальный час,  
Твой грустный шум, твой шум  
призывный  
Услышал я в последний раз.  
Моей души предел желанный!  
Как часто по берегам твоим  
Бродил я тихий и туманный,  
Заветным умыслом томим!  
Как я любил твои отзывы,  
Глухие звуки, бездны глас  
И тишину в вечерний час,  
И своенравные порывы!  
Смиренный парус рыбарей,  
Твоею прихотью хранимый,  
Скользит отважно средь зыбей:  
Но ты выиграл, неодолимый,  
И стая тонет кораблей.  
Не удалось навек оставить  
Мне скучный, неподвижный брег,  
Тебя восторгами поздравить  
И по хребтам твоим направить  
Мой поэтической побег!  
Ты ждал, ты звал... я был окован;  
Вотще рвалась душа моя:  
Могучей страстью очарован,  
У берегов остался я...  
О чем жалеть? Куда бы ныне  
Я путь беспечный устремил?  
А.С.Пушкин.

Один предмет в твоей пустыне  
Мою бы душу поразил.  
Одна скала, гробница славы...  
Там погружались в хладный сон  
Воспоминанья величавы:  
Там угасал Наполеон.  
Там он почил среди мучений.  
И вслед за ним, как бури шум,  
Другой от нас умчался гений,  
Другой властитель наших дум.  
Исчез, оплаканный свободой,  
Оставя миру свой венец.  
Шуми, взволнуйся непогодой:  
Он был, о море, твой певец.  
Твой образ был на нем означен,  
Он духом создан был твоим:  
Как ты, могущ, глубок и мрачен,  
Как ты, ничем неукротим.  
Мир опустел... Теперь куда же  
Меня б ты вынес, океан?  
Судьба людей повсюду та же:  
Где капля блага, там на страже  
Уж просвещение иль тиран.  
Прощай же, море! Не забуду  
Твоей торжественной красы  
И долго, долго слышать буду  
Твой гул в вечерние часы.  
В леса, в пустыни молчаливы  
Перенесу, тобою полн,  
Твои скалы, твои заливы,  
И блеск, и тень, и говор волн.

1. Определите жанр лирики и стихотворный размер \_\_\_\_\_
2. Укажите особенности композиции \_\_\_\_\_
3. Назовите центральные персонажи \_\_\_\_\_
4. Определите структуру и сюжет произведения \_\_\_\_\_
5. Найдите и определите средства художественной выразительности \_\_\_\_\_

---

### 39. М. Ю. Лермонтов родился

- 1). в Тарханах
- 2). в Петербурге
- 3). в Пятигорске
- 4). в Москве

### 40. В поэзии М.Ю. Лермонтова воплотились принципы:

- 1). романтизма и сентиментализма
- 2). реализма и романтизма

3). классицизма и романтизма

4). реализма и классицизма

**41. Назовите основной мотив в творчестве М.Ю. Лермонтова**

1). зависть

2). свобода

3). одиночество

4). усталость

**42. Парус в одноименном стихотворении М.Ю. Лермонтова - это:**

1). символ дальних странствий

2). символ одинокой, жаждущей бурь личности

3). деталь пейзажа

4). символ бесконечного движения в мире

**43. Прочитайте стихотворение, выполните задание (1 балл за каждый правильный ответ)**

**Пророк**

С тех пор как вечный судия  
Мне дал всеведение пророка,  
В очах людей читаю я  
Страницы злобы и порока.  
Провозглашать я стал любви  
И правды чистые ученья:  
В меня все ближние мои  
Бросали бешено каменья.  
Посыпал пеплом я главу,  
Из городов бежал я нищий,  
И вот в пустыне я живу,  
Как птицы, даром божьей пищи;  
Завет предвечного храня,  
Мне тварь покорна там земная;

И звезды слушают меня,  
Лучами радостно играя.  
Когда же через шумный град  
Я пробираюсь торопливо,  
То старцы детям говорят  
С улыбкою самолюбивой:  
«Смотрите: вот пример для вас!  
Он горд был, не ужился с нами:  
Глупец, хотел уверить нас,  
Что бог гласит его устами!  
Смотрите ж, дети, на него:  
Как он угрюм, и худ, и бледен!  
Смотрите, как он наг и беден,  
Как презирают все его!»

1. Определите жанр лирики и стихотворный размер \_\_\_\_\_
2. Укажите особенности композиции \_\_\_\_\_
3. Назовите центральные персонажи \_\_\_\_\_
4. Определите структуру и сюжет произведения \_\_\_\_\_
5. Найдите и определите средства художественной выразительности \_\_\_\_\_

**Критерии оценки**

«5»- 90%-100%

«4»- 70%-89 %

«3»- 50%- 69%

менее 50% – «2»